

Dear friends,

Our year started with Desayuno Martiano 2012 where we received a very special blessing for all Pedro Pan by Msgr. Agustin Roman..... Included are Alberto Muller's reflections about Jose Marti, they are worth reading them again and again, a definite keepsake.....

Another keepsake..... two beautiful poems written by a Pedro Pan father....

Beginning this month, I will start posting some of the stories about Msgr. Bryan O. Walsh that I requested some time ago. Please keep sending us your stories.....we want to have a collection of them, as a tribute to Monsignor Walsh.

Don't miss the "Looking for Pedro Pan" section. It includes a very interesting email that gives a little twist to our Pedro Pan story. It reflects the impression two Pedro Pan girls made in the community they went to....how they saw them.....what they learned from them.....and by the same token.... how we, as a group and individually (without being aware of it at the time) were already ambassadors for our beloved country everywhere we went. Food for thought....

Our next breakfast, will be on Saturday, February 18th at La Casona Restaurant (9608 SW 72nd St., Miami). As we are already planning our Annual Picnic (Sunday, March 18th). We encourage all Pedro Pan to wear their OPGG t-shirts to the Picnic. The t-shirts will be for sale at the breakfast, and we will take them to the Picnic as well.....Our Annual Picnic group picture looks beautiful as we all proudly wear our blue t-shirts.....so be prepared.....and get the t-shirt now.....(\$20 each). See Picnic Flyer attachment for more information.

Please make sure that you scroll down to the end of the Newsletter. Posted at the end you will find a "Future Events" Calendar for your convenience.

Love,
Carmencita Romanach

**OPERATION PEDRO PAN GROUP, INC. (OPPG)
A National Charitable Organization**

www.pedropan.org

<http://www.facebook.com/OPPGI>

February 4, 2012

Pedro Pan News



***DESAYUNO MARTIANO 2012
FELIX VARELA HALL***

To see more pictures and video of the event go to the following link:

http://www.pedropan.org/events/120128-OPPG_DesayunoMartiano.htm

Jose Marti; Una vida sin acabamiento

por Alberto Muller



Ponencia presentada en el Desayuno Martiano de la Organización Pedro Pan en el Salon Félix Varela de la Ermita de la Caridad por el escritor Alberto Muller.

Gracias a los organizadores de este evento recordatorio en el 159 aniversario del nacimiento de José Martí por invitarme a este acercamiento siempre purificador.

La vida de José Martí estuvo marcada sistemáticamente por una elocuencia misteriosa al sacrificio que evocó con pasión estremecedora durante su vida.

El hecho cierto es que Martí transitó sus caminos con dolores muy íntimos de familia y con laceraciones muy hondas por aspirar a una Patria en Libertad.

Sin ánimo de pretender compararlos a la grandeza humana del Apóstol, ustedes los Pedro Pan, los presos políticos cubanos, las Damas de Blanco y otros grupos muy maltratados en Cuba, cargan con ese mismo síndrome existencial de dolores de familia.

Hoy en nuestra Cuba la familia está golpeada, dividida y oprimida hasta los tuétanos de sus vínculos, de sus sueños y hasta de sus suspiros.

Quiero apoyarme hoy en una frase críptica y gráfica que pronunciara la insigne poetisa chilena Gabriela Mistral -Premio Nobel de Literatura en

1945- sobre José Martí. Cito la frase: “Martí era una mina sin acabamiento”.

Debo decir que la Mistral amó a Martí -sin conocerlo- con pasión franciscana. Consideraba al Apóstol el pensador americano por excelencia. Fue y murió siendo una gran admiradora de José Martí.

Lo que más me llamó la atención de la frase de la Mistral “sin acabamiento” se me grabó en el alma para siempre, porque ese es el Martí que yo he respetado y querido siempre en mis reflexiones personales, que hoy humildemente comparto con ustedes.

Yo me he tomado la libertad de alterar la frase de la Mistral por la de Martí: una vida sin acabamiento, y no tengo reparos en pensar que la poetisa chilena aceptará complacida el giro metafórico.

En ese Martí sin acabamiento está el karma maravilloso de dolor humano, que no es otro que ese destino sacrificial -apabullante de entregas y distancias- que lo acompañó desde muy joven hasta su muerte prematura en Dos Ríos.

*Leonor Pérez fue lógicamente la primera mujer en su vida. A ella dedicó páginas de ternura excepcional, aunque ella siempre estuvo distante de sus sueños patrios. Duro quehacer para un hijo que una Madre no entienda sus andares.

Me viene a la mente para iniciar este recorrido -llamémosle acercamiento- aquella inolvidable frase confesional e íntima de Martí que envía a su madre desde presidio: “mírame madre y por tu amor no llores, si esclavo de mi edad y mis doctrinas tu mártir corazón llené de espinas, piensa madre que nacen entre espinas, flores”.

¡Muy hondo debe haber sido para Martí entender que el llanto de su Madre era por el amor del hijo a una causa que poco significaba para ella!

Por esa época escribe a su Madre otra frase casi ontológica y de destino incierto, cuando le dice: “siento que jamás acabarán mis luchas”.

A mi esta frase me recuerda mucho al Jesús en el Huerto de los Olivos, cuando dijo, ‘pase de mí este Cáliz’. Hay hombres que la historia les depara el destino de sufrir por otros. Y de sufrir en extremo.

*Le llega muy pronto al Martí adolescente, el dolor intenso por la prisión política. Este fue simplemente el empezar y el empezar no pudo ser más elocuente con los grilletes, las canteras y los horrores de los maltratos que sintió y de los que fue testigo.

Desde su hogar, pasando por el Presidio Político, hasta el cruce sublime con las balas españolas en Dos Ríos, la vida de Martí es una irreverencia mística ante los abusos del despotismo.

Pensemos por un instante, cómo han sufrido los cubanos de todas las generaciones -con la experiencia del despotismo importado- que Cuba padece hace más de medio siglo y que no ha respetado ni familia ni dignidad humana ni libertad de expresión ni sensibilidades de mujer con esos acosos y golpizas inauditas a las Damas de Blanco.

Ustedes, los Pedro Pan, son testigos de excepción, desde una edad muy temprana, de estos atropellos del despotismo actual y eso les permite entender en toda su magnitud aquel despotismo español que inspiró aquella maravillosa frase íntima de Martí a su Madre: 'mírame madre y piensa que nacerán entre espinas, flores'.

La prisión, a la cual entró Martí con apenas 16 años de edad, templó su vida con un carácter de acero cubierto de una ternura amorosa excepcional que lo empina sobre el dolor que atraviesa su piel y le destroza el alma.

'Dolor íntimo debía ser el único nombre de estas páginas'. Dijo Martí en referencia al documento que escribió relatando El Presidio Político en Cuba.

Cito algunas expresiones de este documento extraordinario que todo cubano debería leer con devoción humana:

'Dios existe y si me hacéis alejar de aquí' -se refería Martí a los horrores del presidio- 'sin arrancar de vosotros la cobarde, la malaventurada indiferencia, dejadme que os compadezca en nombre de Dios.'

Esta es la respuesta de Martí ante el despotismo español. No los odia, los compadece. ¡Qué grandeza humana!

En ese presidio lejano sufre Martí amargamente con los maltratos al viejo Nicolás Castillo, al que golpearon sin clemencia y lo dejaron tendido sobre un camino de piedra en la cantera; sufre con el niño de doce años Lino Figueredo, al que golpearon hasta que la viruela lo mató; sufre con el negrito Tomás de once años; sufre con Juan de Dios, el viejo negro atrasado mental acusado de infidente.

¡Qué paralelismo más escalofriante nos depara la historia: si vemos en el presidio cubano actual las muertes de Wilman Villar, Juan Wilfredo Soto García, Orlando Zapata Tamayo, los tres maltratados, sin agua, tratados como animales salvajes: si vemos a los tres jóvenes negros -Bárbaro Leodan García, Lorenzo Enrique Copello Castillo y Jorge Luis Martínez Isaac- que durante las redadas del 2003 fueron fusilados solo por el intento de salir del país; si vemos el acoso y los golpes a las Damas de Blanco! Martí dijo en el documento del Presidio Político y la frase vale para aquel despotismo español y para el actual despotismo que padece Cuba: 'si Dios

lo hubiera visto, con una mano se habría cubierto el rostro, y con la otra habría hecho rodar al abismo aquella negación’.

No podemos con los límites que nos impone el tiempo hacer una relación puntual de todos los amores y desamores inacabados que se cruzaron en la vida de Martí.

Esto nos obliga a apartar a aquellos momentos que se cruzaron como el mendigo y la flor, circunstancialmente, que no es que no sean válidos también, pero será para otro momento que hablemos de ellos.

Hay que decir que lo amoroso es consustancial en la vida de José Martí, e insisto en esa cosmovisión misteriosa de una vida sin acabamiento - señalado por la Mistral- que lo acompañó inclusive en toda su vida amorosa.

*En México se produce, tal vez, el amor más apasionado en la vida afectiva de José Martí, cuando conoce a la controversial actriz mexicana Rosario de la Peña, una bella y guapa mujer de ojos morenos, mirada gitana y largos cabellos, algo mayor que él en edad, pero muy atractiva y centro de atención y de querer en todos los círculos literarios de México. Rosario representó para Martí una especie de trinidad amorosa-existencial: fue el amor apasionado, la mujer del hogar deseada y un poco la madre que no compartió sus sueños.

Su amor de hombre se vuelca en esta mujer plenamente, pero obviamente la Rosario tenía otras metas de vidas diferentes a las de Martí y nunca la relación tuvo la consolidación esperada:

Cito a Martí: “en ti pensaba y puse un punto en mi vida y quise yo soñar que tú eras mía.....Rosario, despiérteme usted.....esfuércese.....vézame.....yo necesito encontrar en mi vida una explicación.....un deseo.....un motivo justo.....una disculpa noble...de cuantas vi.....nadie más que usted podría...”

“Vézame” es una palabra poco usada en la obra epistolar y literaria de José Martí, que explica lo difícil que fue para el Apóstol encontrar sosiego de hogar. Y vuelve a surgir la vida sin acabamiento.

Después conoce Martí en México a Carmen Zayas Bazán y queda prendado de la belleza de esta linda camagüeyana, de personalidad avasalladora, tiposa, de ojos negros y largos cabellos.

Carmen parecía ideal para superar los vaivenes de Rosario en el sentido convencional. Se inicia un noviazgo entre ambos y Martí confiesa a su amigo Mercado: “Carmen ejerce en mi espíritu una suave influencia fortificante, una calma que haya frenesí, voy lleno de Carmen que es ir lleno de fuerzas”.

El amor intenso con la camagüeyana Carmen Zayas Bazán al final fracasa por destinos que se enfrentan. Una mujer que pide a gritos amor de familia. Y un Martí entregado al amor de la Patria. Vuelve el destino -sin acabamiento- de la Mistral a grabarse en la vida de Martí.

*Doy un salto histórico de acercamiento a Martí en el año 1881: 'cuentan que un viajero llegó un día a Caracas, y sin apenas sacudirse el polvo del camino no preguntó dónde se comía ni se dormía, sino cómo se iba a la estatua de Bolívar. Y cuentan que el viajero, solo con los árboles altos y olorosos de la plaza, lloraba frente a la estatua, que parecía que se movía, como un padre cuando se le acerca un hijo.

Aquí Martí proyecta su amor por la libertad ante el más grande de América, el Libertador Simón Bolívar, todavía en la Cuba de Martí la libertad está perseguida y también es una libertad sin acabamiento.

No dejen de visitar, cuando puedan en vuestras visitas a Nueva York, a la estatua de Martí en el Parque Central. Van a sentir esta misma sensación de Martí ante Bolívar. En esta caso la van a sentir de Martí hacia ustedes. Van a sentir como se mueve la estatua y como Martí se acerca como un padre.

Al menos les confieso que yo lo he sentido así. Siempre que voy a Nueva York me acerco al Parque Central e intento este diálogo enriquecedor con el Apóstol.

Permítanme aprovechar este momento emotivo para dar un salto a la elocuencia más misteriosa en la vida de Martí que fue morir en esa encrucijada inentendible de valor supremo en Dos Ríos.

Por esos paradigmas de la historia, la elocuencia sacrificial y solitaria de Dos Ríos, como un signo imborrable y lacerante, ha estado en casi todos los actos de la vida de José Martí.

Para Martí la Patria era su destino existencial primario y el hogar tenía que supeditarse a lo sacrificial. Sé que esta inversión no es fácil para algunos moralistas más exigentes, pero ustedes -los Pedro Pan, como los hombres y las mujeres del Presidio Político cubano, conocen este sentimiento de quiebra -muy de llantos interminables y laceraciones íntimas- de supeditar el hogar a lo sacrificial. Es casi un misterio, pero que estupendo que la vida siga teniendo misterios en realidades palpables.

Yo les confieso que había conocido a muchos Pedro Pan, pero hasta hace unas semanas que asistí a un evento invitado por mi prima Elena, no sentí esa evocación a lo sacrificial que ustedes, como colectivo humano, emanan y regalan con admirable fuerza y humildad.

Posiblemente ustedes no se den cuenta, pero cuando esa mañana en el hotel en Miami Beach, en la reunión a que hago referencia, conversé con algunos, entendí ese imán afectivo, ese sentido sacrificial que los Pedro Pan no pueden arrancarse de la piel ni del alma, aunque quieran, porque de ustedes emana espontáneamente.

Todos ustedes llevan -permítanme ser parte- llevamos en el alma ese 'Mírame madre y por tu amor no llores' de Martí. Y todos queremos que nazcan entre espinas, flores. Ustedes son parte de esa generación de cubanos que sueña con flores para Cuba, porque sueñan y quieren la libertad plena.

*Se acuerdan del dolor de Martí por la distancia de su hijo que lo inspira y escribe "Ismaelillo":

Cito a Martí: "Para mi príncipe enano se hace una fiesta. Por las mañanas mi pequeñuelo me despertaba con un gran beso".

Este es un libro dedicado a su hijo que vibra con emoción profunda. Como decía el abogado neoyorkino Horacio Rubens que Martí era un hombre magnético. El "Ismaelillo" son páginas de un magnetismo contagioso.

Y les voy a confesar algo, que posiblemente ustedes ya asimilaron.

Cuando llegué al exilio nuevamente, después de mis 15 años de prisión política, un día revisando y revisando las cartas de mis padres, me percaté que ellos dos habían sufrido más que nosotros entre rejas. ¡Fue un golpe emocional fuerte para mí descubrir ese dolor de mis padres!

*En 1887 muere el padre del Apóstol y escribe Martí a su amigo Fermín Valdés Domínguez palabras lacerantes de una humildad memorable: "tú no sabes cómo llegué a quererlo luego que conocí bajo su humilde exterior toda la entereza y hermosura de su alma".

Este es el Martí grande, humano, comprensivo y justo. No guarda un ápice de rencor por su padre español. Lo ama con ternura de hijo fiel.

*Viene entonces la preparación de la guerra necesaria. En Tampa 1891, "yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre, al hábito de trabajar con sus manos y pensar por sí propio, y el respeto como de honor de familia, al ejercicio íntegro de los demás".

Y concluye su discurso con la fórmula del amor triunfante, la República verdadera tiene que ser "con todos y para el bien de todos".

En estas palabras vuelve a anunciar su destino: "yo evoqué la guerra, ahora hay que dar respeto y sentido humano al sacrificio, pero mi único deseo sería pegarme al último tronco, morir callado. Para mí ya es hora".

*Llega Dos Ríos, solitario y evocador. Arrebato épico. Karma admirable. Mucho se ha discutido sobre la muerte de Martí en Dos Ríos, y mucho se seguirá discutiendo, pero su muerte evocará su encrucijada amorosa más sublime.

Su obra, sus versos, sus amores, como dijo con acierto histórico Gabriela Mistral: “sin acabamiento”, quedan todas al pie de un misterio sacrificial. Desde tierra cubana o ya rumbo a tierra cubana escribe Martí tres documentos sublimes en su ruta hacia Dos Ríos, con los que quiero concluir este acercamiento a Martí.

Escribe otros, pero vamos a concentrarnos en estos tres para concluir este acercamiento.

El primero en orden cronológico fue a su Madre:

Cito a Martí: ‘Hoy 23 de marzo, víspera de un largo viaje, estoy pensando en usted, Yo sin cesar pienso en usted. ¿Por qué nací de usted con una vida que ama el sacrificio, El deber de un hombre está allí donde es más útil. Pero conmigo va siempre, en mi creciente y necesaria agonía, el recuerdo de mi madre. Ojalá pueda algún día verlos a todos alrededor, contentos de mí. Entonces sí que cuidaré de usted con mimos y orgullo. Ahora bendígame; y crea que jamás saldrá de mi corazón obra sin piedad y sin limpieza. La bendición, su José Martí’.

¡Qué carta más tierna, pienso en usted, le dice a la Madre, pero ahora bendígame y le asegura a su Madre que jamás saldrá de su corazón obra sin piedad y sin limpieza!

El otro documento es la carta que escribe a María, la hija de Carmen Miyares, su niña adorada:

“Oh María, si me vieras por estos caminos pensando en ti con un cariño más suave, queriendo coger pronto estas flores que crecen”.

Esta carta ya es en tierra cubana, a punto de cruzarse con las balas españolas y su pensamiento es con las flores que crecen para expresar el amor infinito que siente por María, su niña adorada. Amor intenso.

Y el último documento que he escogido para cerrar este acercamiento es una carta humanamente monumental de solo dos líneas, en una muestra de que el amor no necesita extensas colinas, porque se circunscribe al sentimiento de un ser humano hacia otro o hacia otros.

‘Hijo: Esta noche salgo para Cuba, salgo sin ti, cuando debieras estar a mi lado. Al salir pienso en ti. Si desaparezco en el camino, recibirás con esta carta la leontina que usó en vida tu padre. Adiós. Sé justo. Tu José Martí’.

Estremece ver a Martí con el pensamiento puesto en su hijo y la herencia que le promete es una simple leontina, no tiene riquezas materiales que

dejarle, pero al final cierra con su tesoro moral, el respeto por la justicia, cuando le pide en su adiós, que sea justo.

!Dios mio danos esa amor por la justicia!

*El terminar esta obra -sin acabamiento- de José Martí, justa, amorosa, sublime, magnética y unificadora, queda para el pueblo de Cuba, del cual todos somos parte.

Participemos con entusiasmo y humildad en este acabamiento del destino de José Martí. Hagamos un esfuerzo de Patria por acabar la obra amorosa inacabada más importante para Martí, la libertad para una Cuba con todos y para todos.

Y esta sentencia difícil 'con todos y para todos' es fundamental para entender que el amor compadece y no odia. Al menos el de Martí era así, que debe ser el nuestro.

Gracias a todos por permitirme compartir este sencillo acercamiento a la grandeza y a la soledad sacrificial de José Martí.

<http://albertomuller.net/noticias/jose-marti-una-vida-sin-acabamiento-2/>

Two Beautiful Poems by a PEDRO PAN father

Please take a moment to read and reflect on these two beautiful poems written by José Antonio Amaro Jiménez. He was the loving father of our Historic Committee member José A. Amaro Reyes, and one of our courageous Pedro Pan parents that we so much admire and respect. He passed away recently in Atlanta, Georgia. May he rest in peace.

MI VIDA	NOSTALGIA DEL PROSCRIPTO
<p>Consúmese mi vida tras los sueños en que el espíritu se embriaga a diario, ... por obra del delirio de mi idea, con sed de ser presagios.</p> <p>Acudo entusiasmado a ese prodigio de imaginar y contemplar lo grato, en donde vivo, en la ocasión propicia, el bien por mí soñado.</p> <p>Sin duda me decido a disfrutar la realidad de lo soñado a paso de la visiones que me obseden todo, sin dar razón al cabo.</p> <p>Sujeta a mi esperanza se la siente cargada de misión al ir creando la causa de los fines que la ocupan sin tregua ni cansancio.</p> <p>En tanto, la sostienen los amores -dádivas de cariños entre abrazos- por gracia de la suma de las almas en tan felices actos.</p>	<p>La ausencia le condena al sufrimiento de su áspero dolor que no se agota y en su ánimo penetra, gota a gota, sin nada que remedie su tormento.</p> <p>En torno a su recuerdo el pensamiento suma a su anhelo la pasión devota, y la esperanza, al parecer remota, de estar en su país de nacimiento.</p> <p>Así el proscrito cada día asume de su ideal la libertad que asigna con todo el riesgo que a la vez revierte; y en suelo ajeno su existir consume, siempre resuelto, con postura digna: antes de claudicar, mejor la muerte.</p>
<p>Fuente: Darío Espina Pérez, ed., Antología Poética Hispanoamericana. 107 poetas cubanos del exilio, (Costa Rica: Litografía e Imprenta LIL, S.A. 1988), páginas 250- 252</p>	

Stories about Msgr. Bryan O. Walsh

1

A story about Monsignor Bryan O. Walsh
by Clemente C. Amézaga Wolf.

I met Monsignor for the first time around January 1962, although I had arrived three months earlier. It happened during a visit he made to our Jesuit Boys Residence where I lived for close to two years. He used to visit our house periodically and when we got our school bus, sometimes he rode with us to Belen School and chatted with the boys. But I wasn't really close to him, just one out of 40 other boys.

Years later there was an alumni event at Belen Jesuit School and I went with my parents, and Monsignor happened to be there. So I took the opportunity to shake his hand, thank him for all he had done for us, and introduced my parents to him, all very casual. He acted as if he had known me all my life, very warm and affectionate.

Then one day, Yvonne Conde had a presentation for her newly released book, and I went there with my wife. After a while, I showed Elly Chovel a group picture taken at the Florida City Camp. Elly and I were in the picture among others boys and girls from the Jesuit Boys Residence and from the Florida City Camp. My sister was also in the picture.

Elly knew the story of the picture, and that I was the Pedro Pan driver who periodically drove the boys from our house to visit their sisters and small brothers, and to other camps as well. I had obtained a driver's license with the knowledge of my Pedro Pan Jesuit guardians and they allowed me to drive their van. As a matter of fact, I passed my driver's exam using Father Nuevo's personal vehicle, a 1955 Pontiac. I was possibly the only Pedro Pan with a driver's license. I had begun to read the Spanish version of the Florida High Way Patrol within a week

or two after arriving in Camp Matecumbe, although it was poorly translated. In Cuba I drove since I was 13 years old, always within the property of the sugar mill and in the countryside, never in the public high way (that my father knew), but in Cuba I could not get a license until age 21. Here I was thrilled to know I could get it at age 16, the best news I had regarding my new situation in this country.

Elly grabbed me by the arm and said, let's go see Monsignor and show him the picture, and he can sign your book too. He was seating at a table autographing the books for those who bought it.

Elly said to him, "Monsignor, look at this picture of me, Clemente and a group in the Florida City Camp. Clemente had a driver's license and brought the boys to see us" At this moment his face changed, turned red, looked at me and said with a loud voice "...that you had a driver's license? It was strictly prohibited for the boys to have it, and no one should have let you drive, and you should have known, etc..." He was visibly upset; and I was very surprised at the reaction, and suddenly I said, "Monsignor, I did not know, but can you forgive me almost 40 years later?" And suddenly he looked at me again, paused, and began to laugh in that loud and contagious laugh of his, like almost falling from his chair, and grabbed my picture and signed it and then signed my book too. I have both and I keep them as a treasured possession, of the day Monsignor chewed me up and then forgave me all within a matter of a couple of minutes.

After that, I saw him once in a while when he showed up at the Versailles breakfasts and was always so happy surrounded by a group of his beloved and grateful Pedro Pan "children".

Operation Pedro Pan Group, Inc.
Annual Family Picnic
Celebrating with our families!

Sunday, March 18th, 2012
11:30 am - 4:30 pm



Come & have some fun!

Kendall Indian Hammocks Park
person
Shelter # 1
11, 2012
Donation: \$ 15 per person
11395 SW 79 St.
2012
Miami, Florida
12 are free

Donation: \$ 10 per
before March
after March 12,
children under

We will take our Annual Group Picture. Take your OPPG Shirt if you have one

OPPG Polo Shirts will be on Sale at the Picnic

.....
.....
<<Please cut-out this section & mail with your check by March 11, 2012>>

NAME(s) _____ #
Children _____

Telephone _____

Email _____

Please make checks payable to:

Operation Pedro Pan Group, Inc. & mail them to :

c/o Frank Echeverria

9710 SW 6 St., Miami, Fl. 33174

Atlanta Pedro Pan

Next Reunion will be held on Sunday,

March 11, 2012

at:

Mojito's Cuban American Bistro

35 S. Peachtree St.

Norcross, Ga 30071

Lunch at 1 p.m.

Please RSVP to:

Emy Botet at ebotet@yahoo.com 404 775 0440

Looking for Pedro Pan

ATTENTION:

1-We received the following email by Jane (Walden) Steele. Perhaps somebody knows about these twin Pedro Pan girls that impressed her so much. If you have any information, please email us at: members@pedropan.org

See email below:

Today I had lunch with a Cuban/American priest here in Washington, DC. I told him about Angie and Maria who moved in with a family in my Indianapolis neighborhood. I remember them well, but I don't know their last names and it was many years ago.

The family that accepted them was a big, Irish Catholic family with about 7 kids. Everyone was red-headed and (God forgive me) about as homely as one could get. Not many boys graced the steps of their home to call on the Sullivan girls. Well....Angie and Maria arrived and what I remember was that they were beautiful, cultured, spoke very good English and came from a very wealthy family. Their father was a physician in Cuba. The twins had beautiful clothes that we admired from the suitcases and even had contacts that would change the color of their eyes! We were in awe! But that is not all. They could have been very proud and haughty, but they were sweet, humble girls. We loved hearing about life in Cuba and were amazed when they told about how girls and boys had to be chaperoned. I had not thought about Angie and Maria for many years until today. Fr. explained about the Peter Pan children. I hope they ended up happy and were reunited with their parents.

All I know is that the Sullivan household had never seen so many boys come to visit. They walked and rode their bikes to the porch everyday just to see these beautiful girls.

I just wanted to share this with you and wondered what ever happened to these two. As a child, I didn't think about all they must have gone through to come to the USA. All I knew was that they were very nice, and beautiful inside and out.

Respectfully,
Jane (Walden) Steele

If you have any other information or pictures you wish to share, please contact us at: members@pedropan.org

Future Events Calendar:

Saturday, February 18, 2012 at 10 AM - Breakfast

Place: La Casona Restaurant, 9608 SW 72nd St., Miami, FI

Sunday, March 18, 2012 at 11:30 AM- Picnic

Place: Kendall Indian Hammocks Park, 11395 SW 79th St., Miami, FI (Shelter # 1)

Saturday, April 21, 2012 at 10 AM - Election Breakfast

Place: La Casona Restaurant, 9608 SW 72nd St., Miami, FI

Saturday, May 2012 - Swearing In

Place: TBA

Saturday, June 16, 2012 at 10 AM - Breakfast

Place: La Casona Restaurant, 9608 SW 72nd St., Miami, FI

Saturday, July 21, 2012 at 10 AM - Breakfast

Place: La Casona Restaurant, 9608 SW 72nd St., Miami, FI

Saturday, August 18, 2012 at 10 AM - Breakfast

Place: La Casona Restaurant, 9608 SW 72nd St., Miami, FI

Saturday, September 15, 2012 at 10 AM - Breakfast

Place: La Casona Restaurant, 9608 SW 72nd St., Miami, FI

Saturday, October 20, 2012 at 10 AM - Breakfast

Place: La Casona Restaurant, 9608 SW 72nd St., Miami, FI

Saturday, November 2012 - Thanksgiving Dinner

Place: TBA

Saturday, December 15, 2012 at 10 AM - Breakfast

Place: La Casona Restaurant, 9608 SW 72nd St., Miami, FI

Operation Pedro Pan Group, Inc

A National Charitable Organization of the former Children of Pedro Pan

161 Madeira Avenue, Suite 61 Coral Gables, FL. 33134 - (305) 554-7196

members@pedropan.org

www.pedropan.org

<http://www.facebook.com/OPPGI>